
سمير
العدد ٢٢٦ ٧ اغسطس ١٩٦٠
مليما
٣٠



عندما اقرأ خطاباتكم احاول معرفتكم عن قرب ، فان كل خطاب يعبر عن كاتبه ، ان بعضكم يكتب على ورقة صغيرة وبقلم رصاص وبخط غير واضح ، واعرف على الفور أن صاحب هذا الخطاب لايهتم باتقان ما يفعل ، واتصور ان كراسته المدرسية غيرمنسقة، وانه يحصل على درجات قليلة جدا فى الترتيب والنظافة .

وهناك خطابات جميلة ، مكتوبة بالحبر وبخط واضح، ومنسقة ومنظمة ، واعرف على الفور ، أن اصحاب هذه الخطابات يتقنون عملهم ، واعرف أنهم ينالون درجات عالية فى دراستهم . والحمد لله أن اصحاب الخطابات الممتازة اكثر من أصحاب الخطابات الاخرى .

لهذا ارجو ان يهتم كل منكم باتقان ما يعمل ، سواء كان هذا العمل كتابة خطاب او كتابة موضوع فى كراسة المدرسة ، او تنسيق مكتبه فان الاتقان أول درجات النجاح .

رئيسة التحرير

سمير

تصدر عن مؤسسة الأهرام والهلال
١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

رئيسة التحرير
ناديا نشأت

مديرة التحرير
نتيلة راشد

سكرتير التحرير
رمسيس كامل



ما هو ؟ وما هى ؟

مكور مدور ... ان أهل نور
فينا له مصباح ... به اهتدى الفلاح
ياخذ حين يشاء ... من أخته الضياء
وأخته منيرة ... تختال كالاميرة
ان غاب فهى تطلعه ... وان تبدى ترجعه
اذا كنت قد عرفته ... فاذكره واذكر أخته

محمود شاكر / المحلة الكبرى

انظر الحل على صفحة ٣٠

نكت

المدرس : لمن تدعو عند الصلاة ؟

التلميذ : ادعو لامى .

المدرس : ووالدك ؟

التلميذ : والدى محامى ويستطيع الدفاع عن نفسه .

صديق من الكويت لم يذكر اسمه

***

الابن : ليه «أبو قردان» واقف على رجل واحدة ؟

الاب : علشان لو رفع التانية يقع .

احمد حسام الدين / مصر الجديدة

الاول: بابا لما يمشى فى السكة الناس توسع له .

الثانى : لازم باباك وزير .

الاول : لا ، سواق عربية الرش التابعة للبلدية .

ليل ليلا / دمشق

***

الاول : انت شفت الاطباق الطائرة ؟

الثانى : أيوه شفتها ، بس ماكانش فيها طبيخ .

ليلى ليلا / دمشق

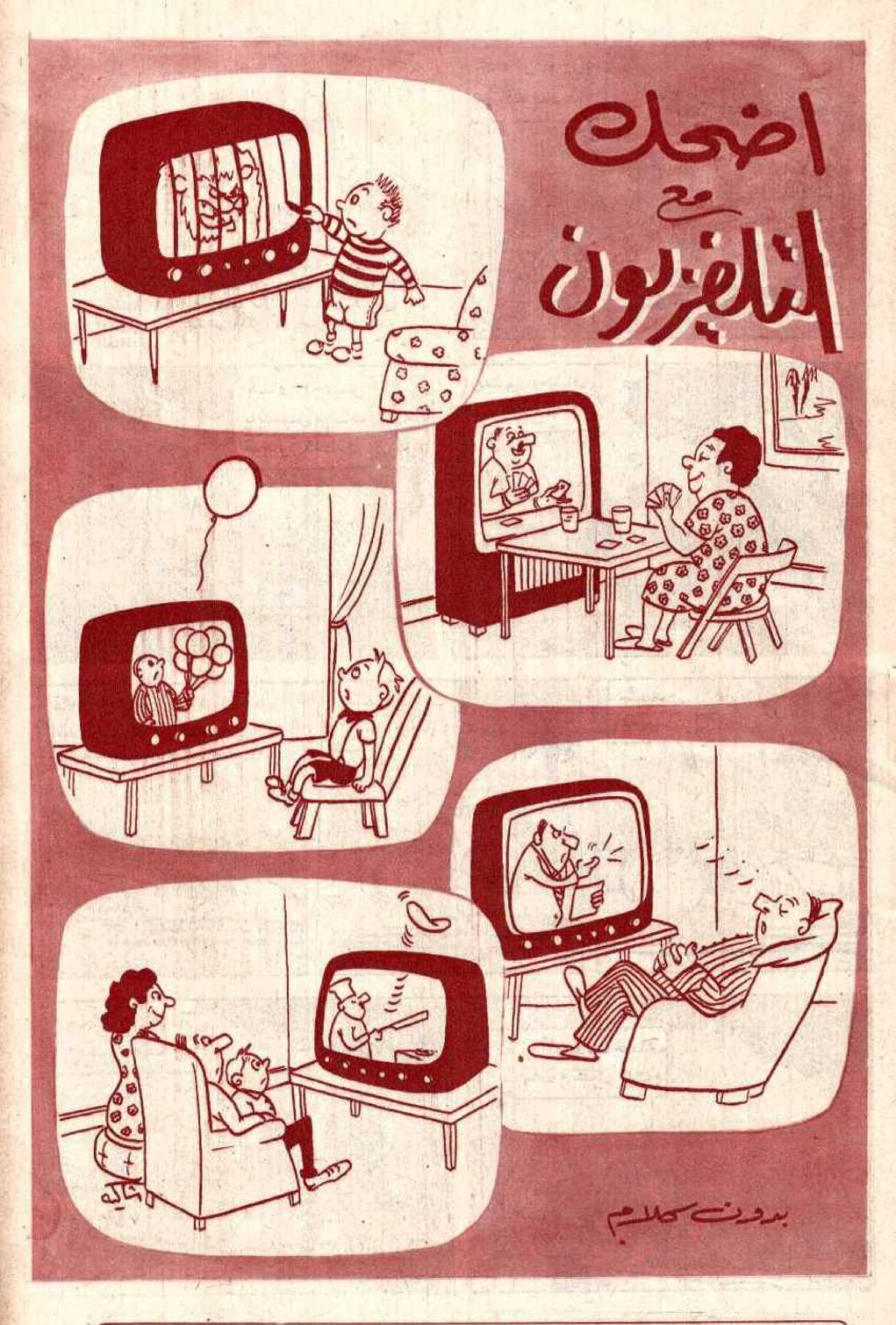
شكرا الى الاصدقاء

محمد سليمان عبد الله ، نادية جنلان ، سعيد عبد القادر ، عثمان خليل هندى ، راجح عبد المقصود ، وديعفريد ، مامون نجيب ،السيد احمد الشهاوى ماهر الشقاوى ، محمد عبد الله ، زهيره تركى ، علوان علوان ، سمير حلمى ، محمد سيد قاسم ، سعداوى حسن ، اشرف شهاب، حسن خميس ، فاروق الدره ، فايزة عثمان ، ماجد يونس ، ايهاب السيد ، حربى السيد ادوار قدس ، فاطمة عبد العزيز ،سامى سيدهم .

نشكركم على الطرائف التى ارسلتموها ونعتذر عن نشرها .

شكر خاص

ارسل الينا الصديق « عبد المعز عزت » من نابلس مجموعة كبيرة من الفوازير والقصص ، لهذا فنحن نشكره وسننشر كثيرا مما ارسل



* رحالة قام بثمانى رحلات مات فى احداها ، ففى اى رحلة مات ؟ ، حل الفوازير على صفحتى ٣١،٣٠

"باسل"
والقط البرنزى

ملخص : عثر « باسل » وأصدقاؤه « أحمد » و « عمر » و « فلفل » ، وهم فى معسكرهم فى الريف على تمثال برنزى لقط . وتمكن بعض الاولاد الاشقياء بزعامة « علي » من سرقة التمثال . وذهب الاصدقاء الى العزبة التي يسكنها الاولاد ففوجئوا بالنار مشتعلة فيها ، فعملوا على انقاذهم ولكن « باسل » سقط فى القناة ..
















* ما هو الشيء الذى لا يحب الرجل ان يحصل عليه ، او يفقده ؟















* ما هو الشىء الذى يصحب القطار فى كل مكان ، ولا ينفع القطار فى شىء ؟















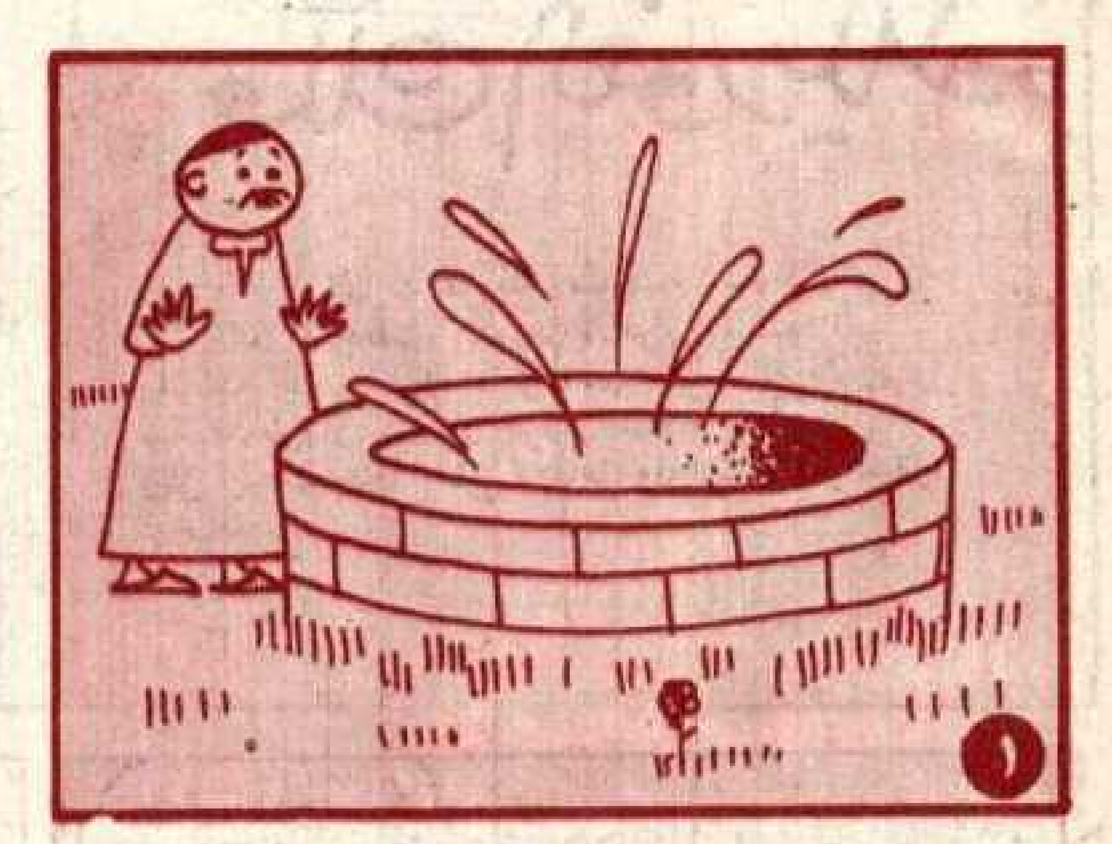


البقية فى العدد القادم

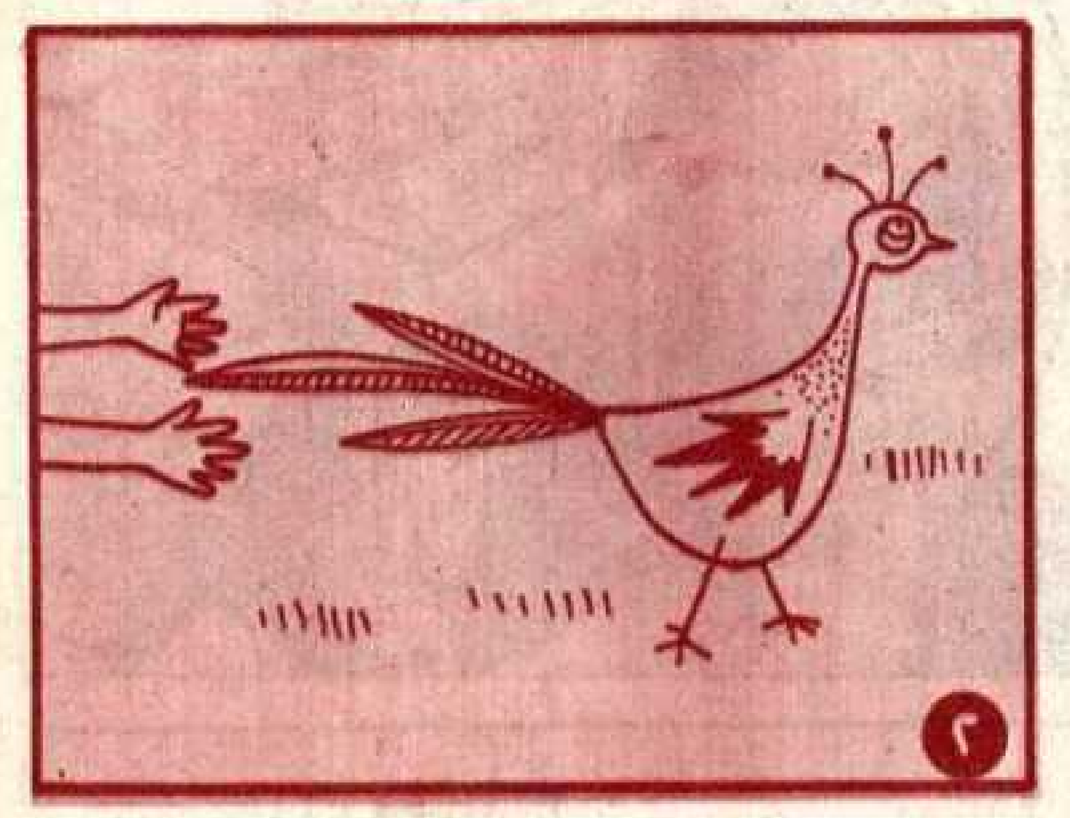
* ما هو الحيوان الذى ينام بحذائه ؟

شقاوة

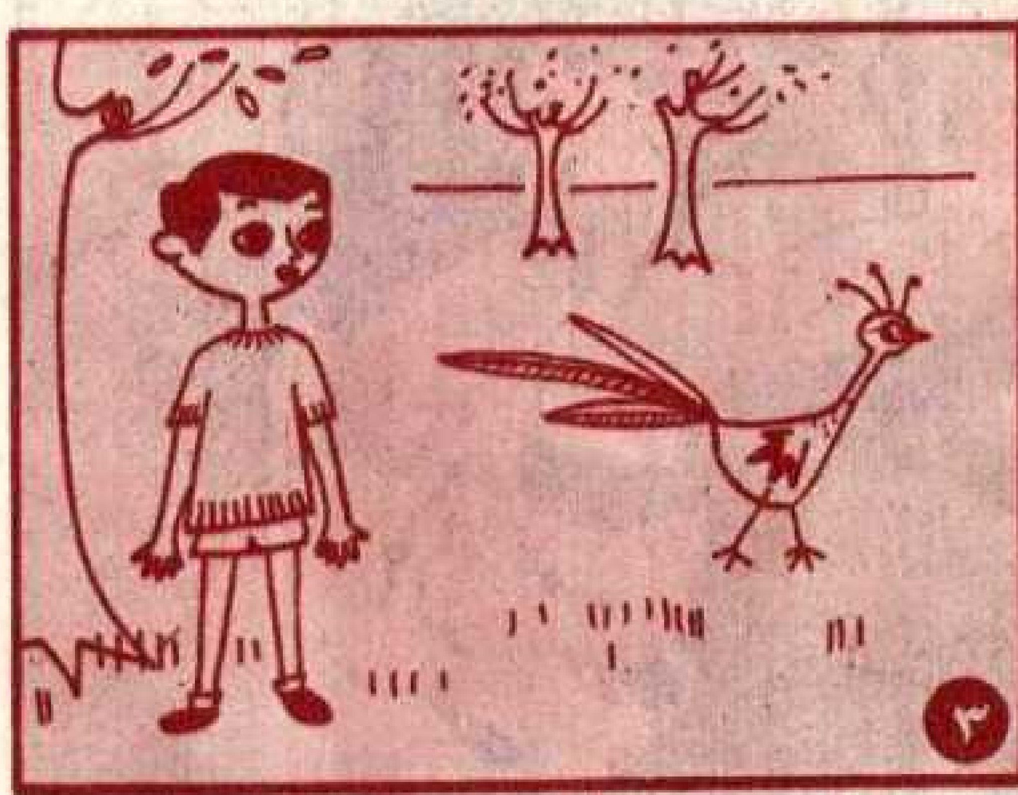
اذا كنت من هواة كتابة القصص ، فامامك حوادث قصة غير مرتبة • اذا استطعت ترتيبها بطريقة صحيحة بحيث تؤدى معنى كاملا فانت فى طريقك لان تصبح كاتب قصة • واذا لم تستطع فانظر الحل على صفحة ٣٠ •



١ - وقع "سامى" فى بئر وتطاير الماء ...



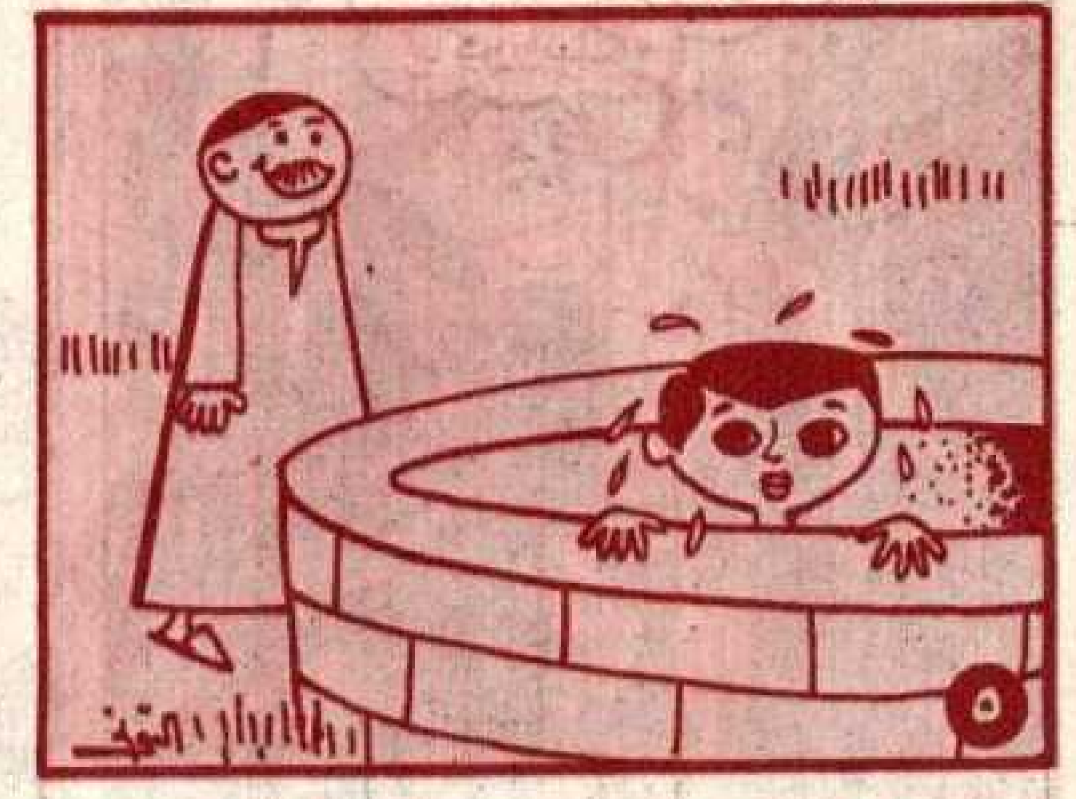
٢ - وقال "سامى" لما امسكها من ديلها بدون ماتشعر.



٣ - "سامى" بيحب الطيور ، وشاف الطير الجميل ده فقرر انه يمسكه ...



٤ - وفجأة طار الطائر الجميل ، ووجد "سامى" نفسه يطير أيضا ...



٥ - وبعد محاولات عديدة خرج "سامى" من البئر



٦ - ولكن الريش أفلت من يده ووجد نفسه يهوى فى الفضاء ...

* ما هو الاسم الذى اذا طرحت منه ٣ بقى واحد ؟

طرزان

و ملك الغوريلا

ملخص : ظهرت غوريللا متوحشة اسمها «كوراك» جعلت القرود الاخرى تنضم اليها واعلنت نفسها ملكة ، وهاجمت قبيلة الوزيرى صديقة طرزان ، فقرر طرزان مقاومة « كوراك » ، وظل يبحث عنها حتى وجدها وقذفها بالبيض الفاسد ...









* اذا جات لك فكرة مقلوبة ، ازاى تصححها ؟











* ما هى أصغر قنطرة فى العالم ؟













* ما هو البرج الذى لا يسكنه الحمام ؟









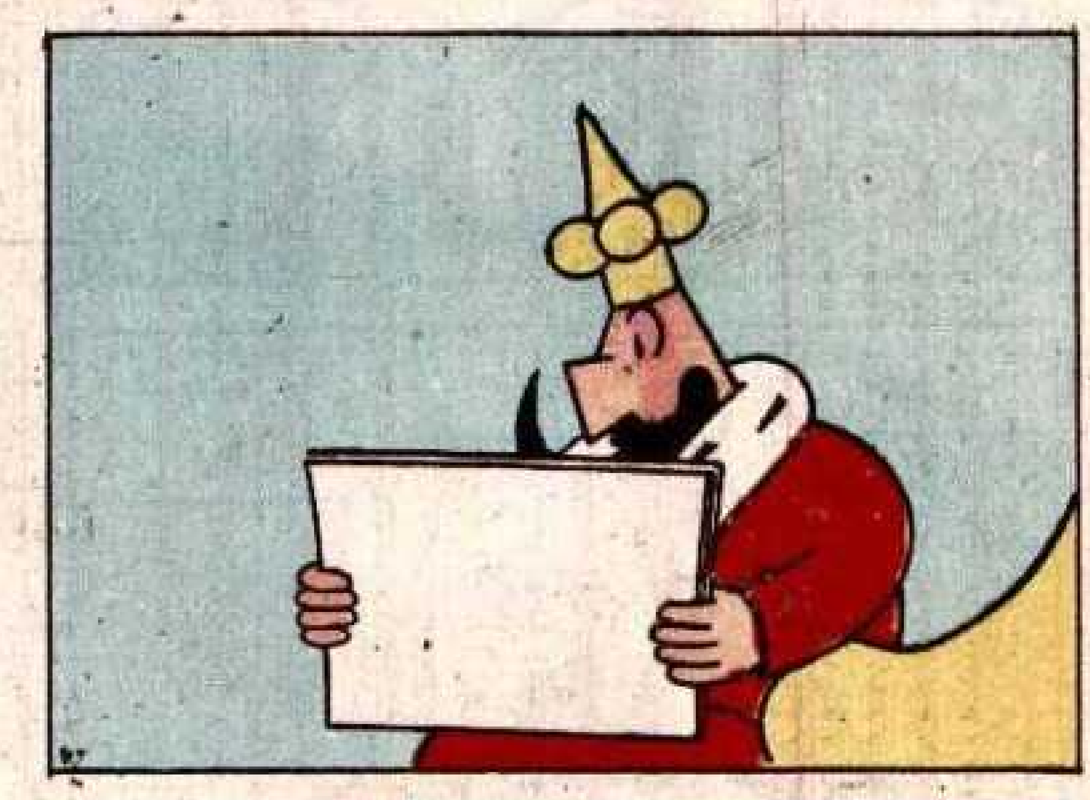




* ما ذا يسمى صوت الحمام ؟

السلطان بهلول !

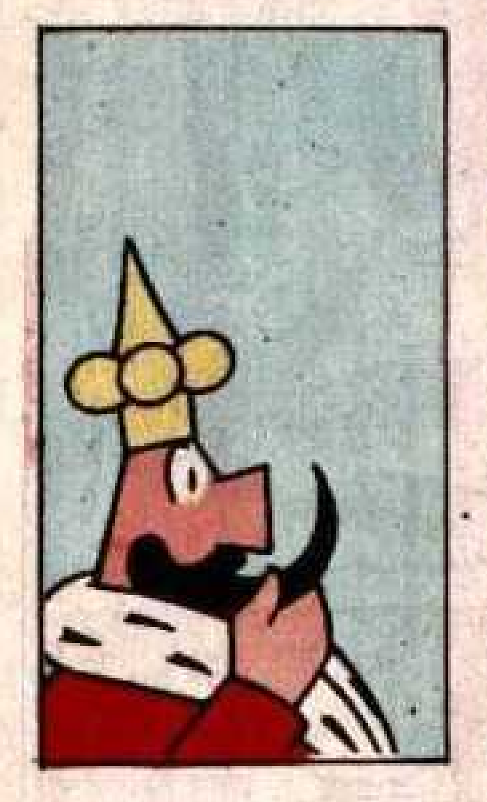


















* ما هو الفرق بين الخروف والشاه ؟









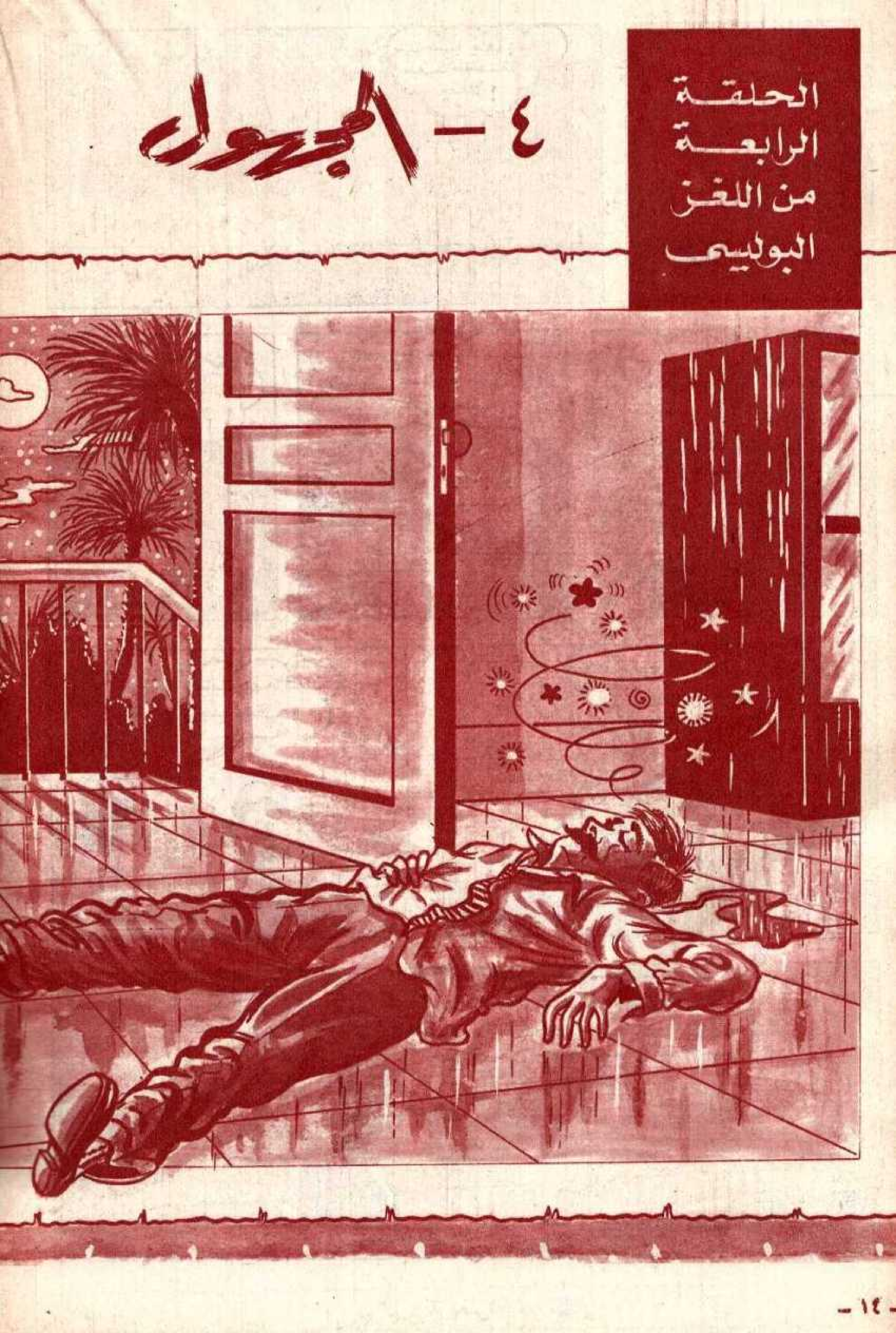








* كم دولة يخترقها نهر النيل ؟


٤ - المجهول
الحلقة
الرابعة
من اللغز
البوليسي

موعدكم اليوم يا أصدقائى مع الحلقة الرابعة من مسابقة اللغز البوليسى . حاول يا صديقى أن تقرأ القصة بامعان ، ثم تجيب على السؤال الذى فى آخر القصة ، - مستعينا بالرسم - وتحتفظ بالحل عندك حتى نهاية المسابقة .

. وقفت العربة الفاخرة التى يملكها الثرى الكبير « زيدان » أمام باب القصر الذى يسكن فيه، وكان « زيدان» مرحا، ولكن هذا المرح انقلب الى ذعر شديد بعد دقائق. فلم يكد يدخل غرفة مكتبه ليقرأ البريد المرسل اليه حتى وجد خطابا به ورقة بيضاء مكتوب عليها :

سوف أقتلك !

« المجهول »

وأسرع « زيدان » بالاتصال بالشرطة .

وانتقل الى القصر على الفور مفتش المباحث « رشدى »وسأل الثرى عمن يشتبه فيهم ، فقال « زيدان » :

- اننى لا أشتبه فى أحد على وجه التحديد ·

وسأله مفتش المباحث عمن يقيم معه فى القصر فقال :

- واحد قريبى اسمه « رضوان » ، وواحد من بلدنا اسمه « حافظ » ،واتنين خدامين واحد اسمه « عطوه » والثانى اسمه « ابراهيم » ·

واتفق المفتش مع الثرى على أن يرسل له مساعده الضابط « حسنى » والمخبر « زكى » ليعملا عنده متنكرين فيقوم الضابط بدور السكرتير ،والمخبر بدور سفرجى· وحضر الضابط والمخبر وبدأ عملهما ، ومرت ثلاثة أيام ولم يحدث شىء حتى بدأت الطمأنينة تاخذ طريقها الى قلب « زيدان » ، وفكر فى الاستغناء عن خدمات الضابط والمخبر · وفى مساء اليوم الرابع كان الضابط يحادث المخبر فى الصالة عندما سمعا صرخة عالية تنبعث من مكتب « زيدان » ، فأسرعا الى المكتب فوجداه مغلقا من الداخل فكسرا الباب ودخلا فوجدا الغرفة تسبح فى الظلام ، فأسرع الضابط الى مفتاح النور وأضاء الغرفة فوقع بصرهما فى الحال على « زيدان » ملقى على الارض وفى كتفه جرح يسيل منه الدم بغزارة، ولكن لحسن الحظ كان بعيدا عن خط الموت · وكان بالغرفة باب آخر مفتوح على ممر يؤدى الى سلم · وأسرع الضابط يتصل بمفتش المباحث « رشدى » الذى حضر على الفور ونقل الثرى الى المستشفى ثم سأل الضابط عن ظروف الحادث فشرح له كيف سمع الصرخة وكيف دخل الغرفة فوجدها مظلمة ثم أضاء النور فوجد « زيدان » · وأخذ المفتش يستجوب الاربعة الموجودين بالقصر وهم « رضوان » و « حافظ » والخادمان « عطوة» و « ابراهيم » ·

وبدأ المفتش يسأل « رضوان » :

- انت كنت فين ساعة الحادث ؟

- أنا كنت فى غرفتى بأغير هدومى ، لكن انشاء الله ماتكون اصابة الاستاذ«زيدان» خطيرة ؟

وقبل أن يرد المفتش أسرع « حافظ » يقول :

- مش خطيرة ولا حاجة ، أصل الدنيا كانت ضلمه جوه المكتب ، فالجانى ماعرفش يضرب « زيدان » على راسه فعوره بس فى كتفه .

وجاء دور « حافظ » فى الاستجواب فقال انه كان يستمع الى الراديو ساعة الحادث .

وقال « عطوه » :

- أنا كنت فى المطبخ ·

وقال « ابراهيم » :

- أنا كنت فى الجنينة ولما سمعت الصرخة جريت للمكتب بسرعة وشفت الاوده منوره وفيها الضابط والمخبر ·

وبعد ان استمع المفتش «رشدى» الى أقوال : «رضوان» وحافظ ، وعطوة، و«ابراهيم» أستطاع أن يعرف من الجانى فى الحال .

والآن من هو الجانى ؟ وكيف عرفه المفتش

انظر الشروط والجوائز على صفحة ٣١

كوبون المسابقة



بريشة اللباد





3
تاني يوم بعد أول يوم خرجنا أنا وبابا نصطاد سمك والبحر يومها كان مليان سمك لدرجة إننا إصطدنا بيجي مليون سكاية

أنا هنا - تحت البرنيطه

إيه ده ما فيش ولا سمكه





7
على البلاج قرصني كابوريا ويبجليو كريمين ورفضت إيدي عشان أضربه وبعدين لقيت إنه جابيو قاعد يعيط - الحقيقه صعب عليه وعشان كده سبت أنه

سيب وأنا أسيب

معلش والنبي يا عم حماده



من الأدب العالمى تقدم

الكونت دى مونت كرستو

للكاتب العالمى

اسكندر ديماس

الفصل الثانى

ملخص : « أدمون دانت » بحار شاب عاد الى « مرسيليا » وطنه ، على المركب « فرعون » التى يملكها المسيو « موريل » . وكان « موريل » قد قرر تعيين « دانتد » قبطانا ، مما أثار حقد « دانجلرز » الذى كان يطمع فى نفس المنصب . . .

المؤامرة

ترك « دانت » الميناء ، واسرع الى حيث يسكن والده بمفرده فى غرفة فوق سطح احد المنازل . وما ان سمع الرجل العجوز صوت ابنه الحبيب حتى صاح صيحة فرح ، وحيا ابنه فى سرور . ولكنه هوى على مقعده وهو يرتعد ، ووجهه شاحب من فرط الجوع فلم يكن عنده اى طعام او شراب .

وافرغ « دانت » ما فى جيوبه من نقود واعطاها لوالده ليشترى ما يحتاج اليه من طعام ونبيذ .

واخبر « دانت » والده بوعد المسيو « موريل » بتعيينه قبطانا . فاشرق وجه الوالد . واصغى فى اهتمام الى ابنه وهو يرسم له صورة المستقبل السعيد الذى ينتظرهما .

وبعد ان اطمأن « دانت » على والده ، استأذنه ليذهب الى خطيبته « مرسيدس » التى تعيش فى ضاحية من ضواحى « مارسيليا » . فباركه الوالد ، وتمنى له زواجا سعيدا .

وترك « ادمون » البيت ، واسرع الى



قرية خطيبته «مرسيدس» التى كانت تعيش فى كوخ من اكواخ هذه القرية. وعند باب الكوخ سمعها تتحدث مع شاب طويل اسمه « فرناند كاتلان » ، وتقول له فى عصبية :

ـ لقد اخبرتك مائة مرة يا «فرناند» ، اننى لن اتزوج احدا غير « ادمون دانت » .

فقال لها « فرناند » :

ـ لكنه قد نسيك .

وصاح صوت من الخارج :

ـ « مرسيدس » ! « مرسيدس » !

وقالت الفتاة وهى تقفز من الفرح :

ـ آه ! ها هو « دانت » انه لم ينس !

واندفعت خارج الكوخ ، وبعد لحظات كانت مع «دانت» . وابيض وجه « فرناند » حتى اصبح فى لون الثلج . ودخل الحبيبان الكوخ ، ولما رأى «ادمون» «فرناند» سأل «مرسيدس» :

ـ من هذا السيد ؟

فأجابته « مرسيدس » :

ـ الا تذكر « فرناند » ؟ انه سيكون صديقك لانه صديقى .

فمد « ادمون » يده ليصافح « فرناند » ، ولكن الاخير لم يتحرك من مكانه ، وابقى يده على مقبض خنجره المثبت فى حزامه .

فقال « ادمون » وهو يختلس النظر الى « فرناند » :

ـ لم جئت هنا ؟ لم اكن اتوقع ان اجد عدوا فى انتظارى !



ونظرت « مرسيدس » الى « فرناند » نظرات فيها تحد ، وقالت :

ـ لقد اخطأت يا « ادمون » ، ليس لك اعداء هنا ، « ففرناند » سيصافحك مصافحة الصديق .

وانكسرت موجة غضب « فرناند » امام نظرات « مرسيدس » ، وتقدم فى بطء الى « ادمون » ومد اليه يده ، ثم انطلق خارج الكوخ كأنه عجز عن تحمل الموقف اكثر من هذا .

وخلف القرية كان «دانجلرز» و«كاديروس» جار « ادمون » الذى كان يتتبع خطواته منذ ترك مسكن والده . كان الاثنان يجلسان فى حانة يشربان النبيذ . وكان « كاديروس » يبلغ « دانجلرز » تفصيلات تحركات « دانت » أولا بأول . وما كاد يفرغ من علاقة « فرناند » بخطيبة « دانت » حتى رأيا « فرناند » يترك كوخ « مرسيدس » بادى الغضب .

فناداه « كاديروس » ، ودعاه الى الجلوس ، واستطاع « كاديروس » بخبثه ودهائه أن يثير الرغبة الشديدة فى الانتقام من « دانت » فى نفس « فرناند » .

وبدأ الثلاثة يدرسون خطة للتخلص من « دانت » . فقد كان « كاديروس » يحسد الشاب ، وكان « دانجلرز » يرغب فى أن يحل محل « دانت » فى قيادة المركب الجديد « فرعون » ، وكان « فرناند » يريد الزواج من « مرسيدس » .

واتفق الثلاثة على ان يرسل « فرناند » خطابا الى نائب الملك يبلغه فيه ان « دانت » عميل من عملاء « نابليون » ، وانه نزل فى جزيرة « البا » ، واتصل بنابليون . وانه اخذ منه رسالة الى اتباعه فى فرنسا للعمل على عودته الى العرش .

وتولى « فرناند » كتابة الرسالة بيده اليسرى لكيلا يتعرف احد عليه ، وكان هذا هو الشرط الذى اشترطه لكتابة الرسالة لانه كان يخشى ان تعرف « مرسيدس » انه هو الذى وشى بخطيبها فتكرهه ، ولا ترضى ان تتزوجه .

وكانت التهمة الموجهة الى « ادمون » اقسى تهمة يمكن ان توجه الى فرنسى فى ذلك الوقت الذى تولى فيه « لويس الثامن عشر » العرش بعد هزيمة «نابليون» ، ونفيه الى جزيرة «البا» لان الملك كان يعلم ان «نابليون» يعمل على العودة الى فرنسا ، وطرده منها .

واستلم نائب الملك الخطاب ...

البقية فى العدد القادم









* جاران فى حفرتين ، كل منهما يرى ، ولكنهما لا يريان بعضهما ؟

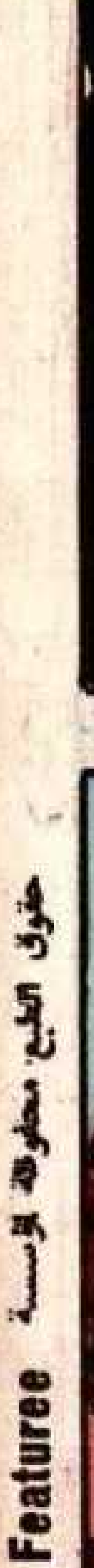












* هل يولد الارنب مفتح او اعمى ؟

ماما لبنى تقابل ماما سميحة



ماما « لبنى » تسأل ، وماما « سميحة » تجيب ، و « حماده » يستمع

شهد استوديو مصر هذا الاسبوع اللقاء بين اشهر « مامتين » في الجمهورية العربية المتحدة ، « ماما لبنى » « وماما سميحة » . الاولى تحمل لقب ماما الصحافة ، والثانية ماما التليفزيون ، ولكل واحدة منهما مئات الالاف من الابناء المحبين .

وقد شهدت أنا هذا اللقاء ، واكتب لكم الآن كيف تم وماذا دار فيه .

دخلنا ــ « ماما لبنى » وانا ــ الى استوديو مصر ، وفى غرفة مغلقة كانت ماما « سميحة » تجلس أمام كاميرا التليفزيون تصور أول لقطة لاحد البرامج التى ستشاهدونها فى ركن الطفل بالتليفزيون ، والاضواء الساخنة مسلطة عليها .

الجو حار جداً ، ليست هناك نسمة هواء واحدة ، ومع هذا كانت ماما « سميحة » تبتسم وهى تقدم البرنامج قائلة :

ــ النهارده يا أصدقائى الصغار هنقدم لكم برنامج لطيف خالص فيه حكايات عن السيرك ، أنتم فاكرين السيرك بتاع المرة اللى فاتت ، السيرك المرة دى أحلى المرة ، وكمان حكاية لطيفة خالص اسمها « فجعانة النعسانة » .

وصاح المخرج : قف ! دى لقطة مدهشة .

وهنا نظرت الينا ماما « سميحة » ، وحيت بابتسامة مرحبة بصديقتها القديمة « ماما لبنى » .

ان المامتين ــ أيها الاصدقاء ــ صديقتان من زمان ، فقد تخرجتا فى نفس الكلية ، وتخصصتا فى الكتابة للاطفال وقالت ماما « سميحة » :

ــ أهلا .. أهلا ماما « لبنى » انا آسفة انكم هتقعدوا معانا فى الحر ده .

ماما « لبنى » :

ــ كويس اننا هانقعد شوية بس ، تعمل ايه انت اللى بقالك أربع شهور فى الفرن ده .

ماما « سميحة » :

ــ ولا حاجة ، انشويت بس وضحكنا .

ماما « لبنى » :

ــ انا اتفرجت على البرامج اللى قدمتيها كلها . الحقيقة ومن غير مجاملة ، مدهشة .

ــ اشكرك جدا ، ولكن الفضل يرجع للأطفال اللى اشتركوا فى تقديم اغانى واناشيد مناسبة لاحتفالات الثورة .

ـ أنا ملاحظة ان طابع البرنامج لغاية دلوقت اغانى . يا ترى حتقدمى لنا ايه بعد كده ؟

ـ قصص من مسرح « العرايس » اراجوز ، بلياتشو والحاوى والقصة المسلسلة اللطيفة اللى بطلها « حسام » ، واللى كتبتها لنا « ماما لبنى » ـ

ماما لبنى :

ـ لازم عندك مفاجآت تانية !

وضحكت ماما « سميحة » وهى تقول :

ـ يظهر الصحافة عاوزة تعرف كل حاجة ، طيب ، فيه فعلا مفاجآت ، منها ان الممثل الكبير « حسين رياض » هيقدم لنا حكايات لطيفة يقراها بنفسه ، وحاجات تانية لما تشوفوها احكموا عليها .

ماما لبنى :

ـ فيه رسائل كثيرة وصلت لمجلة « سمير » أصحابها بيسالوا فيها عنك ، ممكن تكلمينا شوية عن نفسك ؟

ماما سميحة :

ـ فى الحقيقة أنا ما أحبش الكلام عن نفسى .

ماما « لبنى » .

طيب نسألك كام سؤال كده وتجاوبى لنا عليهم ؟

ماما « سميحة » :

ـ علشان خاطر قراء « سمير » ما عنديش مانع !

ماما « لبنى » :

ـ درست فين ، وتخصصت فى الكتابة للاطفال ازاى ؟

ماما « سميحة » :

ـ انت عارفة اننى اتخرجت من كلية الآداب زيك تمام ، وبعدين سافرت انجلترا واهتميت فى دراستى بالاطفال بالذات ، ولما رجعت كنت باقدم ركن «جنة الأطفال» فى اذاعة اسكندرية

ماما لبنى : وبعدين ؟

ماما « سميحة » :

ـ وبعدين كان لى حظ العمل فى التليفزيون ، وأنا سعيدة جدا انى أكون أول رائدة لركن الاطفال فى التليفزيون .

ماما « لبنى » :

ـ وانت كأم ، بتحسى بفرق بين حبك لابنك « حماده » ، وبقية الاطفال ؟

ماما « سميحة » :

ـ أنا باحب الاطفال كلهم ، كل طفل أشوفه أحس انه « حماده » ، انا ما عنديش غيره لكن كل طفل فى بلادنا هو ابنى .

ماما « لبنى » :

ـ ويا ترى « حماده » له رأى فى المواد اللى بتكتبيها للتليفزيون ؟

ماما « سميحة » :

ـ رأى كبيرجدا ، أنا باحكى له القصص ، وهو بيحكم عليها وعمره ما قال على حاجة كويسة الا ونجحت جدا ، أما اذا كانت مش لطيفة فيمد بوزه ويهز راسه ، فأعرف انها مش حاجة وفعلا حكمه بيكون مظبوط .

ماما « لبنى » :

ـ عندك جهاز تليفزيون ؟

ـ عندى ، بس مش فاضية اشوفه .

وهنا التفتت « ماما لبنى » الى « حماده » ابن ماما « سميحة » الوحيد وسألته :

ـ وانت يا «حماده» ، عاجبك برنامج التليفزيون اللى بتقدمه ماما ؟

ـ عاجبنى جدا ، بفكر أكتب أنا كمان زيه .

ـ طيب وايه رأيك فى ماما « سميحة » يا « حماده » ؟

ـ أحسن ماما فى الدنيا .

وأخذت كاميرا التليفزيون والاضواء الساخنة تسلط مرة أخرى على ماما « سميحة » ، فتبادلت الصديقتان التحية ، وخرجت ماما الصحافة ، وتركنا ماما التليفزيون فى الحر ، تبتسم وتقدم لكم برنامج كل يوم .

م . س

علامة مسجلة



لعلك لاحظت أن لكثير من الشركات والافراد علامات مميزة (مسجلة) يضعونها على منتجاتهم ، وفى امكانك أن تصنع لنفسك علامة مسجلة تطبعها على كراساتك وكتبك وتبدأ الخطوات باختيار العلامة ، ولك أن تختار رأس حصان ، أو دجاجة ، أو مسدسا أو اى شىء .

المواد المطلوبة

قطعة مطاط مكعبة ـ موس او مطواة حادة .

الطريقة

١ ـ ارسم العلامة المميزة الحصان ، الارنب ، القطة ـ أو أى رسم آخر ـ بحجم مناسب على قطعة المطاط ، ثم أحفر حولها بالموس الى ان تبرز ، بحيث لاتقل البروز عن ربع سم .

٢ ـ لون العلامة المميزة بقلم كوبيا

٣ ـ اطبع الان العلامة المميزة على قطعة ورق . ستجد علامتك المميزة تظهر بوضوح واذا شئت ان تكتب اسمك ، فلاحظ أن تكتبه من اليسار الى اليمين ، حتى اذا طبعته ظهر من اليمين الى اليسار .







* ما هو الشىء الذى يصنع فراشا لاولاده من شعره ؟



* ما هو الشىء الذى يذهب من القاهرة للاسكندرية كل يوم ولا يتحرك من مكانه ؟









* كيف تسير فوق الماء ولا تبتل قدماك ؟















البقية فى العدد القادم

* ما هو الشىء الذى يجب ان تحافظ عليه بعدان تعطيه لغيرك ؟











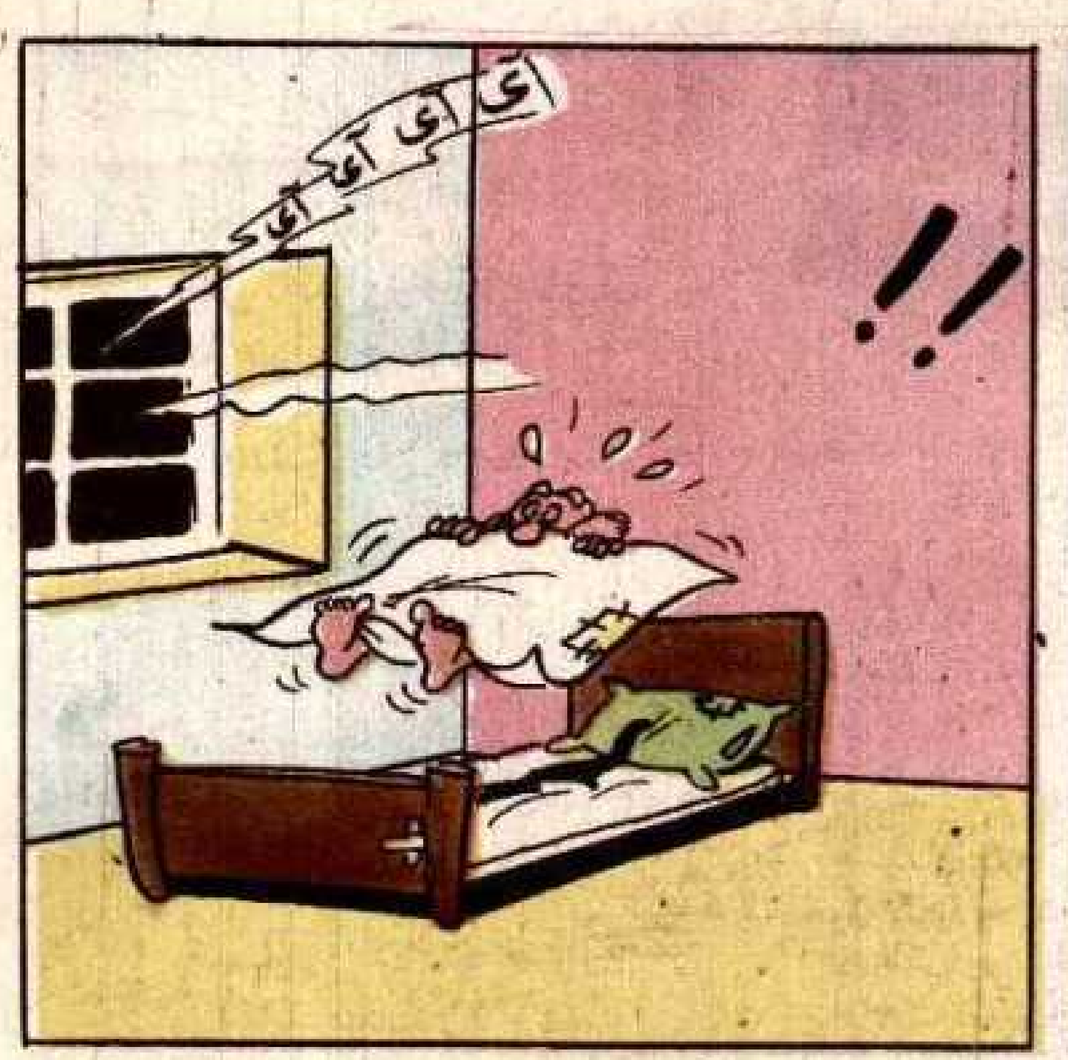


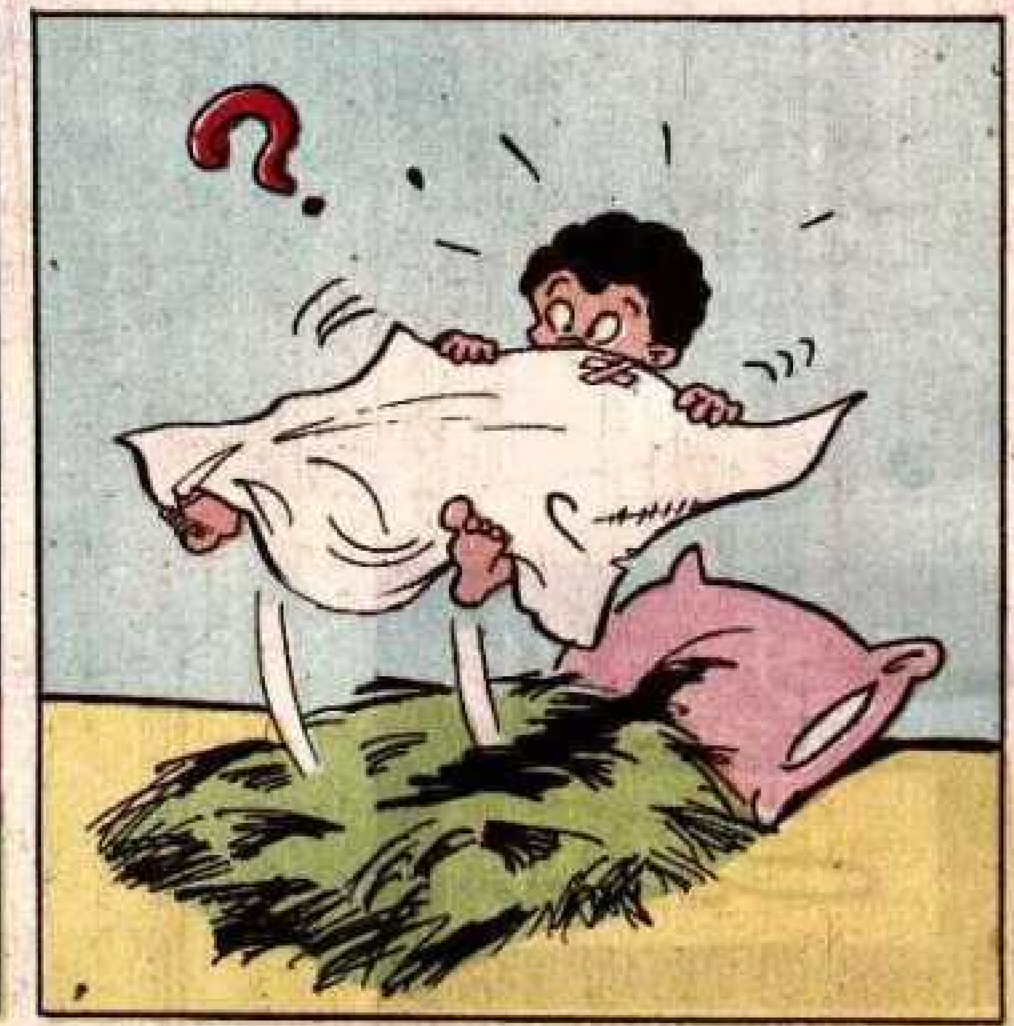




* ما هو اكبر الاحياء حجما ؟


ونام الجميع ، وساد السكون ... وفجأة ...


أى أى آى آى




دا صوت تهتة ! ياترى حصل له إيه ؟


تعال نشوف إيه الحكاية ، يمكن أهالى البلد هاجموه لما لقوه وحده ؟


حاجة غريبة ! عمرهم ماقربوا من بيتى !
البقية فى العدد القادم



حل الفزورة الزجلية ما هو ؟ وما هى ؟

المنشور على صفحة ٣

الشمس والقمر

حل قصة شقاوة

المنشور على صفحة ٧

صورة (٣) ، صورة (٢) ، صورة (٤) ، صورة (٦) ، صورة (١) ، واخيرا صورة (٥) .

س١ ـ من الذى اكتشف جاذبية الارض ، وأين ولد ؟

س ٢ ـ متى سيعود «جلال» و«نادية»؟

س٣ ـ لماذا لاتنشروا صور الاصدقاء؟

س ٤ ـ كيف أحصل على الاعداد الناقصة ؟

عاطف نوال

ج ١ ـ ولد اسحق نيوتن مكتشف قانون الجاذبية عام ١٦٤٢ فى انجلترا .

ج ٢ ـ فى اقرب فرصة .

ج ٣ ـ تصلنا آلاف الصور كل اسبوع ولانجد متسعا فى المجلة يكفى لنشر كل ما يصلنا من صور ، ولذا لم نستطع ارضاء جميع من يبعثون الينا بصورهم، فالغينا نشرها .

ج ٤ ـ ابعث الى قسم الاشتراكات بارقام الاعداد التى تنقصك ليبعث اليك بيانا بأثمانها .

س ـ هل « نيجيريا » دولة مستقلة، وما عاصمتها ؟

عثمان محمد عثمان

ج ـ انها ما زالت تكافح من اجل استقلالها ، وعاصمتها « اجوس » .

●

س ـ كم عمر « سمير » ، وهل له أخوة ؟

خليل عبد العزيز هندى

ج ـ العمر مسالة شخصية بحتة، وهى متروكة لتقديرك . وجميع الاصدقاء هم اخوة « لسمير » .

●

س ـ من أى الدول يتكون حلف الاطلنطى ؟

سيد حافظ

ج ـ أمريكا ، وبريطانيا ، وفرنسا ، والنرويج ، والسويد ، وايطاليا ، والبرتغال ، وكندا ، واليونان ، وتركيا

ماذا يحيرك ؟

تجيب عليها **ماما لبنى**

انني سمين جدا ، وكلما مشيت اهتز جسمي كله ، فأشعر بالخجل من الناس ، فماذا أفعل ؟

احمد عباس سليمان ـ قنا

ـ علاج السمنة بسيط ، ونتيجته سريعة اذا اتبعت هذه الارشادات :

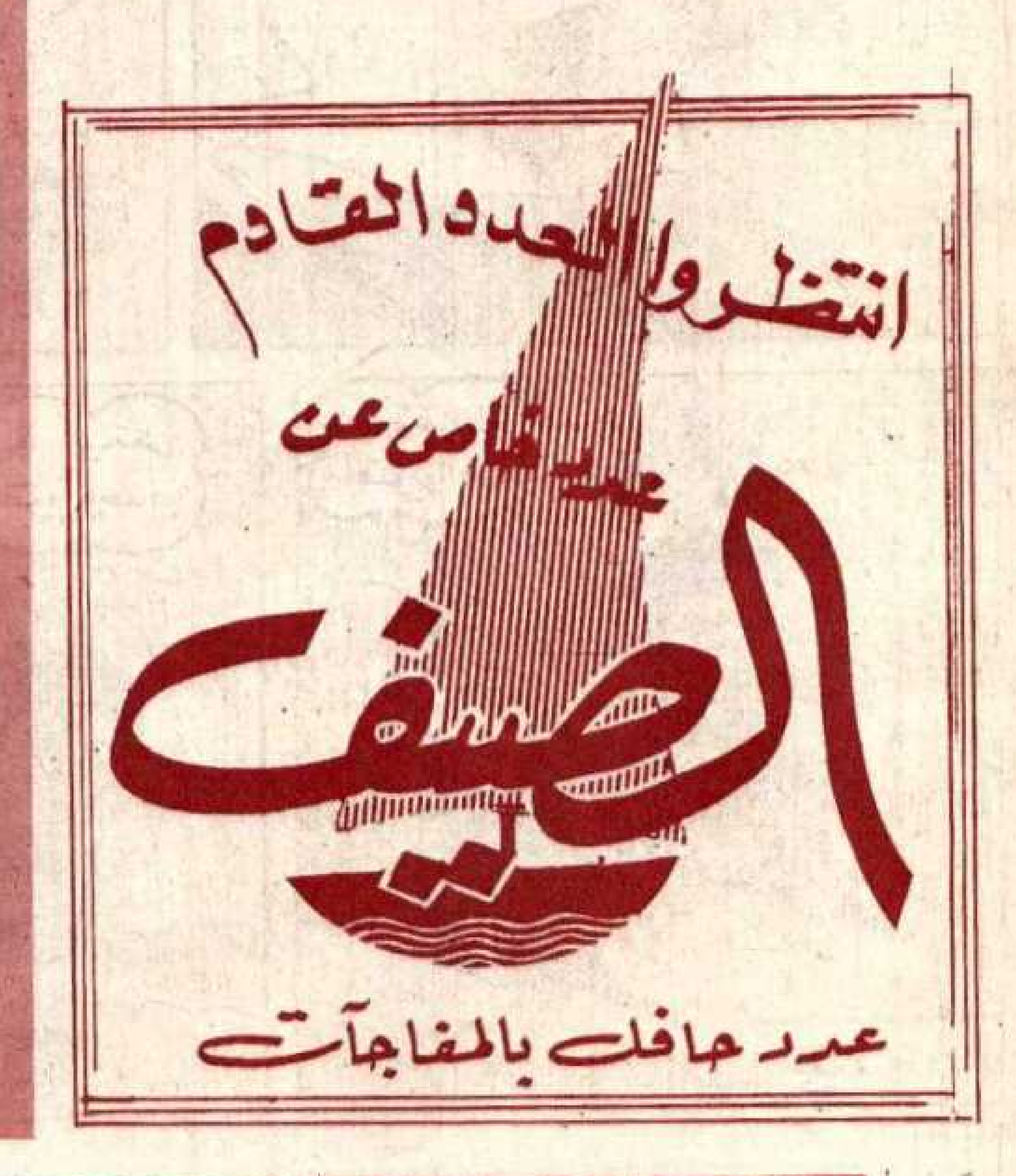
١ ـ أولا الاكثار من التمرينات الرياضية كل صباح مدة نصف ساعة يوميا كاملة .

٢ ـ ان تتناول كميات بسيطة من الغذاء على فترات بشرط ان تتوافر الفيتامينات اللازمة لحاجة الجسم ، وذلك مثل الخضروات الطازجة ، واللحم المشوى أو المسلوق ، الفاكهة

٣ ـ لا تكثر من النشويات أو السكريات

٤ ـ أما الدهنيات فامتنع عنها تماما .

وبعد كل هذا انصحك بان تتبع رياضة محببة ، وهى المشى السريع كل يوم بعد غروب الشمس .



حل الفوازير المنشورة على صفحة : ٣ الثامنة ، ص٤ الرابع الصلعاء ، ص٥ الضوضاء ، ص٦ الحصان ، ص٧ عبد ص١٣ أربعة ، ص٢٠ أعمى ، ص٢٤ الارنب ، ص٢٥ القضبان ، ص٢٦ سر فوق الكوبرى ، ص٢٧ وعدك ، ص٢٨

س – كم ثمن الطوابع التي توضع على الخطابات المرسلة الى السعودية – السودان – لبنان – ليبيا – الكويت – عدن ؟

ريمون غردون

ج – اذهب الى مكتب البريد وهو يفيدك عن ذلك .

●

س – هل عدد الرمال أكثر أو عدد النجوم ؟

ليل حسني

ج – هي عدد النجوم كام علشان اقول لك بالضبط ؟

●

س – كيف أحصل على الاعداد ١٩٤ ، ١٨٢ ، ١٨١ ، ١٧٩ ، ١٧٨ ، ١٧٥ ؟

نعمة الله ماوردى

ج – ناسف كثيرا لان هذه الاعداد غير موجودة .

●

س – ماهو الاشتراك السنوى فى مجلة « سمير » ؟

فرنسيس قس – بغداد

ج – ٢٠٠ قرش مصري أو ما يعادلها .

●

س – لماذا يعاكس «سمير» « تهته» دائما ؟

ميرفت القاضى

ج – قسمته كده .

شروط مسابقة اللغز البوليسي

١ – اقرأ كل لغز بوليسي جيدا ، فاذا عثرت على حل اللغز احتفظ به عندك ولا ترسله الآن

٢ – اقطع الكوبون الموجود فى اسفل صفحة ١٤ ، واحتفظ به ايضا حتى نهاية المسابقة .

٣ – ستنتهي المسابقة بعد ٨ اسابيع ، وفى العدد الثامن والاخير سنقدم لكم استمارة خاصة لتلصقوا عليهـــا الكوبونات الثمانية وتدونوا الحل

٤ – لن يلتفت الى الحـلول التي ترسل قبل نهاية المسابقة

٥ – ستظهر نتيجة المسابقة فى العدد ٢ اكتوبر ١٩٦٠.

٦ – لا تنس ان تكتب اسمـــك وعنوانك بوضوح عندما ترسل الحل

الجوائز

الجائزة الاولى : راديو ترانزستور
الجائزة الثانية : لعبة نيشان
الجائزة الثالثة : كروكيه
الجائزة الرابعة : سبق خيل
الجائزة الخامسة : طقم كيك
الجائزة السادسة : نظارة بحر
الجائزة السابعة : طاولة
الجائزة الثامنة : خنجر كشافة
الجائزة التاسعة : نيشان
الجائزة العاشرة : لعبة هوبلا
الجائزة ١١ : دومينو
الجائزة ١٢ : دومينو
الجائزة ١٣ : نظارة سبق
الجائزة ١٤ : دبابة ورق
الجائزة ١٥ : البوم صور
عشرون جائزة كل منها لعبة «الماجيكو»
١٥ جائزة كل منها خريطة العالم العربي
١٠٠ مجلد « سمير » السنة ثالثة
١٥٠ كتاب « باسل »
١٠٠ شارة « نادى سمير »
١٠٠ بلوك نوت

انني أحب المال ، وأملي أن يكون لدى اكبر كمية ممكنة من المال فماذا أفعل علما بانني نبيه جدا ؟

فرناند دمو

المال ضروري فى حياتنا ، ولكن بالقدر الذى يفى بحاجتنا ، اما ان يصبح جمع المال هواية ، ففى هذه الحالة يفقد قيمته ، وثق انه يسبب للانسان من الشقاء اكثر مما يتصور . بما انك « نبيه جدا » يا صديقى كما تقول ، فاستـغل هذا الذكاء فى مذاكرتك لتنجح فى حيـاتك ، وتحقق من الكسب المالى القدر الذى تستحقه وأرجو أن يكون هدفك فى الحياة كبيرا ، لتصبح انسانا نافعا لامتك العربية .

◆ **الى الصديقة ف. ع . ا. ش. – سوريا :** هذه التغيرات تصاحب كثيرا من الفتيات وخاصة فى سنك هذه . نصيحتى لك بالاشتراك فى أحد النوادى – اذا أمكن – لتمارسى الالعاب الرياضية مثل السباحة أو التنس أو البنج بنج ، تبعا لما يتفق مع مزاجك الشخصى واطلبى من والدتك أن تعرضــك على طبيب خاص بأمراض النساء .

◆ **الى الصديق ف . ا . ع . من البحرين :** اكتب لى رسالة أكثر وضوحا . ثم هل أنت ولد او فتاة؟

◆ **الى الصـديق س . م . ع :** اطلب مساعدة والدك فى مراقبة هذا الاخ . وشكرا لاهتمـامك بأخيك ولكن لا تيأس فانه مازال صغيرا .

◆ **الى الصديق ز. ا – الاسماعيلية:** يمكنك أن تعمل عند ميكانيكي مثلا، أو تقف فى محل تلبى طلبات رواد المحل أو تبيع الجرائد والمجلات كل صباح ، أو تعلم ابن بواب بيتك ، وبعض الاطفال فى حيــك القراءة والـكتابة بالقدر الذى تستطيعه . تمنياتى لك بأجازة صيفية سعيدة .

◆ **الى الصديقة صفية سليمان – الكويت :** اكتبى لى عنـوانك كاملا لارسل لك رسالة خاصة أرجو أن تفيد والدتك وتتحسن حالتها .

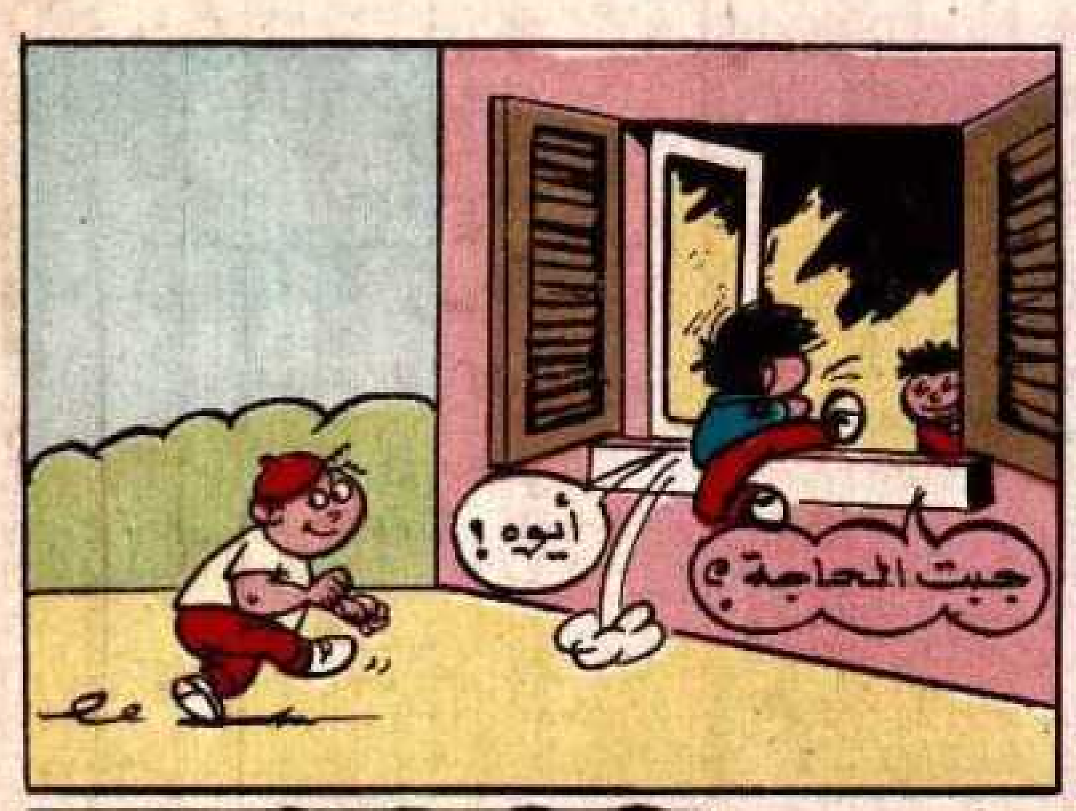
◆ **الى الصديقة منيرة شـاهين – الكويت :** جففى دموعك ياصـديقتى ، جميل أنك تحبين مدرستك ، وأجمل من ذلك الوفاء لها . يمكنك مراسلتها هنا فى القاهرة ، ومع الوقت ستعودين الى طبيعتك ، وثقى ان عواطفنا لا تبقى على حالها أبدا ، وخصوصا فى مثـل سنك .

◆ **الى الصـديق ع . م . م :** هل يمكنك زيارتى فى دار الهـلال ؟ ارجو ذلك فيما بين السـاعة العاشرة والثانية يوميا ، ماعدا يوم الاحـد ، والافضل يوم الجمعة .

◆ **الى الصـديق س . س . ع :** ضع الصبر على اصبعك ، وتجد الصبر عند العطار .

الاشتراك السـنوى (٥٢ عددا) اقليم مصر ١٥٠ قرشا صاغا – اقليم سوريا ٢٣٫٥٠ ليرة سورية – السـودان ١٥٠ قرشا صاغا – لبنان ٢٣٫٥٠ ليرة لبنانية – السعودية والعراق والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صاغ – الامريكتين ٨ دولارات – سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا او ٣/١ ٥ شلنا – وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى اقليم مصر وجمهـورية السودان بحوالة بريدية او بشيك – وفى الخارج بحوالة MONEYORDER او بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة





















* اقرأ المغامرة الجديدة الشبح « واقوى رجل فى العالم » فى العدد القادم


سمير
thebabypirate
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net